

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
д.э.н., доц. Бубнов В.А



22.06.2020г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.4. Язык художественного текста

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль): Русский язык как иностранный (Русско-
китайская совместная образовательная программа)
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная

Курс	4
Семестр	41-42
Лекции (час)	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	42
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	174
Курсовая работа (час)	
Всего часов	216
Зачет (семестр)	41
Экзамен (семестр)	42

Иркутск 2020

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 45.03.02
Лингвистика.

Автор Н.Б. Егорова

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры русского
языка и межкультурной коммуникации

Заведующий кафедрой А.М. Литовкина

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2021

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2022

Дата актуализации рабочей программы: 30.06.2023

1. Цели изучения дисциплины

- сформировать навыки и умения понимать и грамотно анализировать художественный текст;
- развить умения полно, последовательно и правильно проводить и оформлять анализ текста;
- научить студентов видеть изобразительно-выразительные средства, понимать и объяснять их роль в художественном тексте.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-3	владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей
ОПК-6	владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями
ПК-16	владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	З. Иметь основные представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях У. Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла Н. Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом
ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества	З. Знать основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

<p>между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	<p>У. Уметь находить в тексте способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p> <p>Н. Владеть навыками языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>
<p>ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур</p>	<p>З. Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения</p> <p>У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения</p> <p>Н. Иметь навык адаптации при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур</p>

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Вариативная часть.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов
Контактная(аудиторная) работа	
Лекции	0
Практические (сем, лаб.) занятия	42
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	174
Всего часов	216

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Текст.	41					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1.1	Понятие текста, признаки текста.	41		2	4		
1.2	Основные средства связи предложений в тексте.	41		2	4		
1.3	Способы связи предложений в тексте.	41		2	4		
1.4	Типы текстов.	41		2	4		
1.5	Тема и микротемы.	41		2	6		Контрольная работа №1
2	Художественный текст	41					
2.1	Особенности художественного текста.	41		2	6		
2.2	Художественный стиль и авторский стиль.	41		2	6		
2.3	Композиция текста.	41		2	6		
2.4	Понятия сюжета, фабулы.	41		2	6		
2.5	Взаимосвязь в художественном тексте функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).	41		2	4		
2.6	Содержание текста. Тема, проблематика, идея.	41		2	6		Контрольная работа № 2.
2.7	Образ автора.	41		2	4		
3	Изобразительно-выразительные средства языка.	41					
3.1	Тропы в поэтических и прозаических произведениях	41		2	10		
3.2	Стилистические фигуры в поэтических и прозаических произведениях.	41		2	10		Разноуровневые задачи издания
4	Анализ художественных текстов.	42					
4.1	Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны плана содержания и плана выражения	42		2	10		
4.2	Своеобразие языка	42		1	10		Контрольная

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	художественного текста. Факторы, влияющие на особенности раскрытия темы (стиль, форма словесного выражения, литературное направление, авторская индивидуальность).						работа № 3.
4.3	Особенности лексической системы художественного текста.	42		1	10		
4.4	Особенности поэтического произведения.	42		1	10		
4.5	Лирика. Лирический герой.	42		1	10		
4.6	Стилистическое использование языковых средств в художественном тексте.	42		2	10		
4.7	. Речевая характеристика героев произведения.	42		2	10		
4.8	Авторская речь Виды повествования.	42		2	10		
4.9	Жанровое многообразие и своеобразие художественных текстов. Жанровое многообразие и своеобразие художественных текстов.	42		2	14		Контрольная работа № 4.
	ИТОГО			42	174		

5.2. Лекционные занятия, их содержание

5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	1.1.Понятие текста, признаки текста.. Проводится в форме практического занятия.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	1.2. Основные средства связи предложений в тексте.. Проводится в форме практического занятия.
1	1.3.Способы связи предложений в тексте.. Проводится в форме практического занятия.
1	1.4.Типы текстов.. Проводится в форме практического занятия. Понятие об описании, повествовании, рассуждении. Анализ текстов.
1	1.5. Тема и микротемы.. Проводится в форме практического занятия. Контрольная работа № 1.
2	2.1. Особенности художественного текста.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.2. Художественный стиль и авторский стиль.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.3. Композиция текста.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.4.Понятия сюжета, фабулы.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.5.Взаимосвязь в художественном тексте функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение).. Проводится в форме практического занятия.
2	2.6. Содержание текста. Тема, проблематика, идея.. Проводится в форме практического занятия.
2	2.7. Образ автора.. Проводится в форме практического занятия.Контрольная работа № 2.
3	3.1. Тропы в поэтических и прозаических произведениях.. Проводится в форме практического занятия.
3	3.2.Стилистические фигуры в поэтических и прозаических произведениях.. Проводится в форме практического занятия. Самостоятельная работа № 1.
4	4.1. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны плана содержания и плана выражения.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.2. Своеобразие языка художественного текста. Факторы, влияющие на особенности раскрытия темы (стиль, форма словесного выражения, литературное направление, авторская индивидуальность).. Проводится в форме практического занятия.
4	4.3. Особенности лексической системы художественного текста.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.4. Особенности поэтического произведения.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.5. Лирика. Лирический герой.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.6. Стилистическое использование языковых средств в художественном тексте.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.7. Речевая характеристика героев произведения.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.8.Авторская речь Виды повествования.. Проводится в форме практического занятия.
4	4.9. Жанровое многообразие и своеобразие художественных текстов.. Проводится в форме практического занятия.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.5. Тема и микротемы.	ОПК-6	<p>З.Знать основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p> <p>У.Уметь находить в тексте способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p> <p>Н.Владеть навыками языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями</p>	Контрольная работа №1	Контрольная работа проверяет умения студентов анализировать семантические, коммуникативные, структурные особенности русского художественного текста. (30)
2	2.6. Содержание текста. Тема, проблематика, идея.	ПК-16	З.Знать национальные особенности представителей различных культур,	Контрольная работа № 2.	Контрольная работа посвящена анализу аутентичного

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения У. Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения Н. Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур		русского художественного текста. (45)
3	3.2. Стилистические фигуры в поэтических и прозаических произведениях.	ОПК-3	З. Иметь основные представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях У. Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла Н. Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и	Разноуровневые задачи из задания	Студенты должны показать знания изобразительно-выразительных средств русского языка (тропов, фигур) и умение их находить в поэтических текстах. (25)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом		
				Итого	100
4	4.2. Своеобразие языка художественного текста. Факторы, влияющие на особенности раскрытия темы (стиль, форма словесного выражения, литературное направление, авторская индивидуальность).	ОПК-3	З.Иметь основные представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях У.Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла Н.Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом	Контрольная работа № 3.	Контрольная работа представляет собой ряд заданий для комплексного анализа аутентичного русского прозаического текста. (50)
5	4.9. Жанровое	ОПК-3	З.Иметь основные	Контрольная работа	Контрольная

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
	<p>многообразии и своеобразии художественных текстов.</p> <p>Жанровое многообразие и своеобразии художественных текстов.</p>		<p>представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях</p> <p>У. Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла</p> <p>Н. Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом</p>	№ 4.	<p>работа представляет собой ряд заданий для комплексного анализа аутентичного русского поэтического текста. (50)</p>
				Итого	100

6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 41.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Знание: Иметь основные представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях

1. Особенности художественного текста.

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Знание: Знать основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

2. Жанры литературных произведений.

3. Композиция текста.

4. Основные средства связи предложений в тексте.

5. Понятие текста, признаки текста.

6. Способы связи предложений в тексте.

7. Стилистические фигуры в художественном тексте.

8. Сюжет художественного текста.

9. Типы текстов.

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Знание: Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения

10. Тема и микротемы.

11. Тропы в художественном тексте.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 40 б. (если ответ правильный и полный)..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Умение: Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла

Задача № 1. Подготовьте устный ответ на указанный вопрос, приведите примеры

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Умение: Уметь находить в тексте способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее содержание указанной темы

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Умение: Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения

Задача № 3. Подготовьте письменный ответ на указанный вопрос

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 30 б. (если задание выполнено правильно и в нужном объеме)..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Навык: Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом

Задание № 1. Укажите художественные средства

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Навык: Владеть навыками языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Задание № 2. Определите виды стилистических фигур

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Навык: Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур

Задание № 3. Определите виды тропов

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как
иностраный (Русско-китайская

БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте письменный ответ на указанный вопрос (40 баллов).
3. Определите виды тропов (30 баллов).

Составитель _____ Н.Б. Егорова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

Рабочим учебным планом предусмотрен Экзамен в семестре 42.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ - 3 балла. Макс. кол-во баллов - 30 б..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Знание: Иметь основные представления о фонетической, лексической и грамматической системе изучаемого языка, его функциональных разновидностях

1. Основные средства связи предложений в тексте.
2. Особенности художественного текста.
3. Способы связи предложений в тексте.

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Знание: Знать основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

4. Жанры литературных произведений.
5. Композиция текста.
6. Лирика. Лирическое произведение.
7. Особенности поэтического текста.
8. Понятие текста, признаки текста.
9. Рифма. Виды рифмы.
10. Стилистические фигуры в художественном тексте.
11. Сюжет художественного текста.
12. Типы текстов.

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и

адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Знание: Знать национальные особенности представителей различных культур, необходимые для преодоления стереотипов в ходе общения

13. Лирический герой.

14. Речь автора и героев литературного произведения.

15. Тема и микротемы.

16. Тропы в художественном тексте.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 40 б. (если ответ правильный и полный)..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Умение: Уметь использовать знания об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях в процессе освоения дисциплин лингвистического цикла

Задача № 1. Подготовьте устный ответ на указанный вопрос, приведите примеры

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Умение: Уметь находить в тексте способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Задача № 2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее содержание указанной темы

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Умение: Уметь использовать знания культуры и обычаев носителей изучаемого языка в целях избежания конфликтов в ходе общения

Задача № 3. Подготовьте письменный ответ на указанный вопрос

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (30 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: Правильность и полнота ответов. Макс. кол-во баллов - 30 б. (если задание выполнено правильно и в нужном объеме)..

Компетенция: ОПК-3 владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

Навык: Иметь навыки применения знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях и закономерностях функционирования

изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях при работе с языковым материалом

Задание № 1. Проанализируйте выразительные языковые средства художественного текста

Компетенция: ОПК-6 владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Навык: Владеть навыками языкового выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями

Задание № 2. Проанализируйте содержание поэтического текста

Компетенция: ПК-16 владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур

Навык: Иметь навык адаптирования при общении и решении проблем во время языковых контактов с представителями разных культур

Задание № 3. Проанализируйте образ лирического героя поэтического произведения

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
(ФГБОУ ВО «БГУ»)

Направление - 45.03.02 Лингвистика
Профиль - !!!ТОЛЬКО ДЛЯ
ИНОСТРАЦЕВ!!! Русский язык как
иностраный (Русско-китайская
совместная образовательная программа)
Кафедра русского языка и
межкультурной коммуникации
Дисциплина - Язык художественного
текста

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Тест (30 баллов).
2. Подготовьте монологическое высказывание, раскрывающее содержание указанной темы (40 баллов).
3. Проанализируйте образ лирического героя поэтического произведения (30 баллов).

Составитель _____ Н.Б. Егорова

Заведующий кафедрой _____ А.М. Литовкина

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Новикова Н. С., Щербакова О. М. Синяя звезда. учеб. пособие. рассказы и сказки русских и зарубежных писателей с заданиями и упражнениями (для иностранцев, изучающих русский язык). 2-е изд./ Н. С. Новикова, О. М. Щербакова.- М.: Наука, 2002.- 254 с.
2. Новикова Н. С., Щербакова О. М. Удивительные истории. 116 текстов для чтения, изучения и развлечения. учеб. пособие/ Н. С. Новикова, О. М. Щербакова.- М.: Наука, 2002.-365 с.
3. Брюханова Ю.М. Читаем по-русски (тексты для чтения).- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2014.- 117 с.
4. [Кротова А.Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / А.Г. Кротова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. — 53 с. — 978-5-7782-2471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/44857.html](http://www.iprbookshop.ru/44857.html)

б) дополнительная литература:

1. Сырица Г. С. Филологический анализ художественного текста. учеб. пособие [для студентов, аспирантов, преподавателей-филологов]/ Г. С. Сырица.- М.: Наука, 2005.-342 с.
2. Лукин В. А. Художественный текст. Основы лингвистической теории и элементы анализа. учебник/ В. А. Лукин.- М.: Ось-89, 1999.-191 с.
3. [Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков \[Электронный ресурс\] : монография / Г.В. Аксенова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2011. — 200 с. — 978-5-4263-0063-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/30411](http://www.iprbookshop.ru/30411)

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Справочно-информационный портал Грамота.ру, адрес доступа: <http://www.gramota.ru/>. доступ неограниченный
- Учебники онлайн, адрес доступа: <http://uchebnik-online.com/>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <https://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь базовые знания в области русского языка.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в

качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося.

Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий);
- прием и защита лабораторных работ (во время проведения занятий);
- выполнение курсовых работ в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ в часы, предусмотренные учебным планом) и др.

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам;
- выполнение домашних заданий в виде решения отдельных задач, проведения типовых расчетов, расчетно-компьютерных и индивидуальных работ по отдельным разделам содержания дисциплин и др.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):

В учебном процессе используется следующее оборудование:

– Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения